**Конкурсное задание**

Компетенция

Фотография- юниоры

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия в конкурсе
2. Задание для конкурса
3. Модули задания и необходимое время
4. Критерии оценки
5. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания:12ч.

## 1. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальный конкурс.

## 2. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания являются фотографические работы. Участники соревнований получают задание, студийное и компьютерное оборудование, предметы для съёмки и необходимые расходные материалы. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно.

Конкурс включает в себя выполнение различных видов фотосъёмки с последующим отбором материала и предоставлением готовых работ в цифровом виде.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценка производится как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться помодульно. Оценка также происходит от модуля к модулю.

## 3. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модуля | Максимальный балл | Время на выполнение |
| 1 | Прикладная фотография | 55 | 6 |
| 2 | Художественная фотография | 45 | 6 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Модуль №1 Прикладная фотография**

**Sub Criterion №1 Жанровая съёмка**

**Время выполнения: 4 часа**

Снять серию жанровых снимков «Визитная карточка родного города». Всего представить 10 снимков.

Необходимо представить следующие кадры: главная площадь города, театр, правительственное здание, памятник, парк или сквер, городской водоем (река, озеро, пруд, море, фонтан), городской транспорт, жителей города.

В серии показать общий, средний крупный планы, деталь.

Крупный план-

Необходимо использовать следующие приемы: ритм, диагонали, ракурсность, перспектива, глубина резкости, возможно использование других творческих приемов.

Все кадры подписать.

Готовая работа: JPG (максимальное качество), в цвете.

Запрещено использование следующих функций при съёмке: Мультиэкспозиция, HDR, Ч/Б, Монохром, другая внутрикамерная обработка, в том числе кадрирование.

**Sub Criterion №2 Фотоочерк**

**Время на выполнение задания 2 часа**

Задача: Выполнить съёмку фотоочерка на заданную тему «Человек и его автомобиль»

Представить 6 кадров.

В очерке должны присутствовать: общий, крупный, средний планы, портрет, деталь (как часть целого, являющаяся частью очерка).

Необходимо использовать следующие приемы: ритм, диагонали, ракурсность, перспектива, глубина резкости, возможно использование других творческих приемов.

Запрещено использование следующих функций при съёмке: Мультиэкспозиция, HDR, Ч/Б, Монохром, другая внутрикамерная обработка, в том числе кадрирование.

Все кадры подписать.

Готовая работа: JPG (максимальное качество), в цвете.

**Модуль №2 Художественная фотография**

**Sub Criterion №1 Фантазийный автопортрет. Время выполнения - 2 часа**

Задача: Снять художественный цветной автопортрет. При съёмке разрешается использовать любые источники света, насадки, предметы, находящиеся в студии, режимы и настройки камеры, световые схемы и пр.

Готовая работа: JPG (максимальное качество), в цвете.

**Sub Criterion №2 Натюрморт №1. Время выполнения 2 часа.**

Задача: Снять художественный натюрморт из предметов, предоставленных организаторами. В натюрморте использовать минимум 3 предмета.

Запрещено использование следующих функций при съёмке: Мультиэкспозиция, HDR, Ч/Б, Монохром, другая внутрикамерная обработка, в том числе кадрирование.

Готовая работа: JPG (максимальное качество), в цвете.

**Sub Criterion №3 Натюрморт №2. Время выполнения 2 часа.**

Задача: Снять художественный черно-белый натюрморт из предметов, предоставленных организаторами. В натюрморте использовать минимум 3 предмета.

Запрещено использование следующих функций при съёмке: Мультиэкспозиция, HDR, , в том числе кадрирование.

Готовая работа: JPG (максимальное качество), в натюрморте использовать внутрикамерную черно-белую обработку.

## 4. Критерии оценки

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и объективные) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 2.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Критерий | Оценки | | |
| Судейская | Объективная | Общая |
| А | Организация работы и управление |  | 5 | 5 |
| В | Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений |  | 5 | 5 |
| С | Решение проблем |  | 5 | 5 |
| D | Инновация, творческий подход и разработка | 4 | 6 | 10 |
| Е | Технические аспекты и общие характеристики |  | 20 | 20 |
| F | Фотосъёмка | 38 | 17 | 55 |
| Итого = | | 42 | 58 | 100 |

**Субъективные оценки -** Не применимо.